

# LVIN #C Project



## Conferência Internacional sobre Cidadania Europeia Ativa e Democracia Participativa

*"música para a democracia: arte e protesto nos estados totalitários... "a música de intervenção, a canção de protesto, Portugal & Espanha"*



No âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974

# 25 de Abril

50 anos

PAG, Sabrosa, Portugal  
15h - 22h  
Sábado, 20 de Abril de 2024



# LVIN #C

Projecto Learning Villages International Network

Projecto ID: 101091134

## **Conferência Internacional sobre Cidadania Europeia Activa e Democracia Participativa: música para a democracia: arte e protesto nos estados totalitários | "a música de intervenção, a canção de protesto, Portugal & Espanha"**

Local

Associação de História e Arqueologia de Sabrosa, Polo Arqueológico da Garganta, CM1262-4 Aldeia da Garganta; S. Martinho de Anta, 5060-422 Sabrosa, Portugal

Data: Sábado, 20 de Abril de 2024

Horário

15h - 22h

### **PROGRAMA**

15:00 a 16:00

**sessão de abertura "a música de intervenção, a canção de protesto, a democracia e a liberdade"**

António Soares (AHAS)

Martin Gomez Ullate (UNEX/Verdemente)

German Herrera Antunes (Verdemente/Canelo COJO)

Luis Pereira (Ass. Campanoo)

Gerardo Vidal Gonçalves (CIDEHUS / AHAS)

Joaquim Vieira (RTP)

Dina Pereira (AHAS)

Paulo Travassos (LEFT - UTAD)

Tino Flores (Tino Flores)

Paulo Rodrigues (Tino Flores)

Ana Silva (Tino Flores)

16:00 a 16:15

**apresentação de documentário "a cantiga era uma arma", de Joaquim Vieira**

16:30 - 18:30

**Projecção do documentário "a cantiga era uma arma"**

18:30 - 19:30

**debate/encontro "arte e protesto nos estados totalitários | "a música de intervenção, a canção de protesto, Portugal & Espanha"**

19:30 - 20:45

**concertos didáticos "canção de protesto: Portugal & Espanha"**

**Canelo Cojo**

Martin Leon & German Herrera Antunes

*"Música para la democracia: arte e protesto em estados totalitário"*

**Tino Flores, Paulo Rodrigues e Ana Silva**

*"a música de intervenção"*

**Eva Pereira Gonçalves**

*"três canções para a fraternidade"*

# LVIN #C Project

zoom meeting



## International Conference on Active European Citizenship and Participatory Democracy

*"music for democracy: art and protest in totalitarian states..." intervention music, protest songs, Portugal & Spain"*



as part of the celebrations of the 50th anniversary of 25 April 1974

# 25th April

50 years

PAG, Sabrosa, Portugal  
15h - 22h  
Saturday, 20th April, 2024



# LVIN #C

Learning Villages International Network Project

Project ID: 101091134

## **International Conference on Active European Citizenship and Participatory Democracy: music for democracy: art and protest in totalitarian states | "intervention music, protest song, Portugal & Spain"**

Place

Associação de História e Arqueologia de Sabrosa, Polo Arqueológico da Garganta, CM1262-4 Aldeia da Garganta; S. Martinho de Anta, 5060-422 Sabrosa, Portugal

Date: Saturday 20 April 2024

Times

3pm - 10pm

PROGRAMME

15:00 a 16:00

**opening session "intervention music, protest songs, democracy and freedom"**

*António Soares (AHAS)*

*Martin Gomez Ullate (UNEX/Verdemente)*

*German Herrera Antunes (Verdemente/Canelo COJO)*

*Luis Pereira (Ass. Campanoo)*

*Gerardo Vidal Gonçalves (CIDEHUS / AHAS)*

*Joaquim Vieira (RTP)*

*Dina Pereira (AHAS)*

*Paulo Travassos (LEFT - UTAD)*

*Tino Flores (Tino Flores)*

*Paulo Rodrigues (Tino Flores)*

*Ana Silva (Tino Flores)*

16:00 a 16:15

**presentation of documentary "a cantiga era uma arma", by Joaquim Vieira**

16:30 - 18:30

**Screening of the documentary "a cantiga era uma arma" (the song was a weapon)**

18:30 - 19:30

**debate/meeting "art and protest in totalitarian states | "intervention music, protest songs,**

**Portugal & Spain"**

19:30 - 20:45

**didactic concerts "protest song: Portugal & Spain"**

*Canelo Cojo*

*Martin Leon & German Herrera Antunes*

*"Music for democracy: art and protest in totalitarian states"*

**Tino Flores, Paulo Rodrigues and Ana Silva**

*"intervention music"*

**Eva Pereira Gonçalves**

*"three songs for fraternity"*